



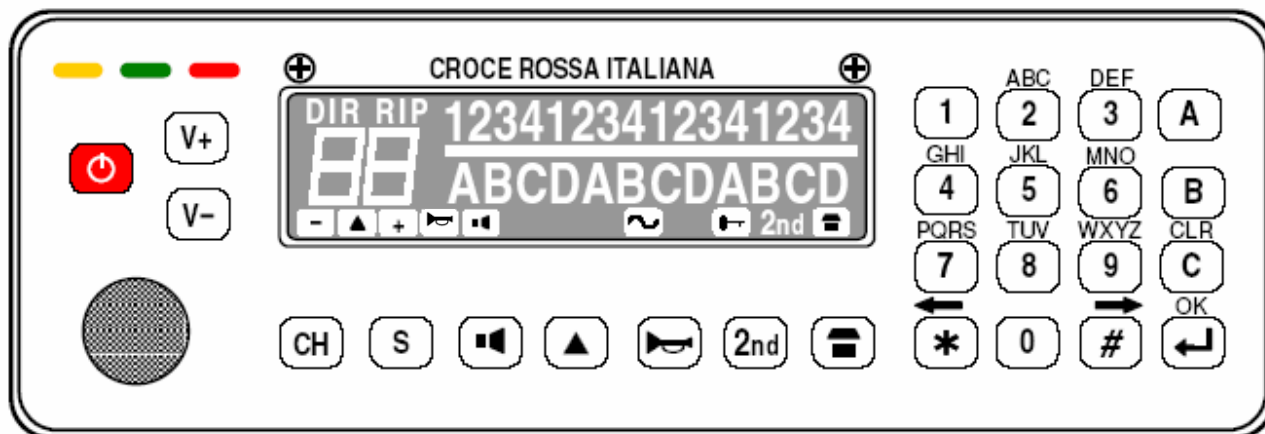
**CROCE ROSSA ITALIANA
COMITATO PROVINCIALE DI VENEZIA**

***MANUALE D'USO
DELL'APPARATO RADIO VEICOLARE
EMC WARD-V160***












EMC WARD-V160

1. PARTE FRONTALE DELL'APPARATO RADIO WARD-V160


























FRONTALE

2. SIGNIFICATO DELLE ICONE E DELLE SEGNALAZIONI OTTICHE

SEGNALAZIONE	ACCESO	LAMPEGGIANTE
 / 	ROSSO= trasmissione VERDE = ricezione portante	VERDE = sintetizzatore sganciato
	Power ON (radio accesa)	Programmabile
	Monitor, relativo al decoder selettivo, attivo	
	Canale isofrequenza	
	Canale ponte ripetitore	
	Indica il possibile utilizzo dei tasti V+ e V- per le selezioni	
	Invio di un codice in corso	
	Ascolto della fonia abilitato	Squelch disabilitato
	Avvistatore esterno preabilitato	Avvisatore esterno attivo
	Abilitata la seconda funzione dei tasti	
	Decodifica di un subtono	
	Decoder subtono attivo	

3. TASTIERA DELL'APPARATO VEICOLARE C.R.I.

SIMBOLO	BREVE PRESSIONE	PRESSIONE PROLUNGATA	2ª FUNZIONE
		Accensione / spegnimento	
	Aumenta il volume o funzione di scorrimento	Aumenta il volume velocemente o funzione di scorrimento	
	Diminuisce il volume o funzione di scorrimento	Diminuisce il volume velocemente o funzione di scorrimento	
	Imposta il digit 1	Imposta il digit 1	
	Imposta il digit 2	Imposta il digit 2	
	Imposta il digit 3	Imposta il digit 3	
	Imposta il digit 4	Imposta il digit 4	
	Imposta il digit 5	Imposta il digit 5	
	Imposta il digit 6	Imposta il digit 6	
	Imposta il digit 7	Imposta il digit 7	
	Imposta il digit 8	Imposta il digit 8	
	Imposta il digit 9	Imposta il digit 9	
	Imposta il digit 0	Imposta il digit 0	
	Richiama codici selettivi memorizzati	Richiama codici selettivi memorizzati	Memorizza codici selettivi
	Richiama SMS memorizzati	Richiama SMS memorizzati	Memorizza SMS
	Visualizza le ultime 6 chiamate ricevute	Visualizza le ultime 6 chiamate ricevute	
	Cancella display, torna alla pagina principale		
			
	Tasto di conferma dati	Cancella display, torna alla pagina principale Tasto di conferma dati	Tasto di conferma dati
	Invio chiamata sede CRI digitale e analogica	Invio chiamata sede CRI digitale e analogica	Invio chiamata sede CRI solo digitale
	Imposta la seconda funzione dei tasti	Imposta la seconda funzione dei tasti	
	Avvisatore esterno ON/OFF	Avvisatore esterno ON/OFF	
	Invio chiamata selettiva digitale e analogica	Invio chiamata selettiva digitale e analogica	Invio chiamata selettiva solo digitale
		Monitor ON/OFF	Squelch ON/OFF
	Invio chiamata secondaria digitale e analogica	Invio chiamata secondaria digitale e analogica	Invio chiamata secondaria solo digitale
	Selezione canale radio	Selezione canale radio	Selezione canale radio

4. ACCENSIONE E SPEGNIMENTO



L'accensione e lo spegnimento dell'apparato avvengono con la pressione prolungata del tasto .

Al termine della fase di inizializzazione è possibile visualizzare, premendo contemporaneamente i tasti


 e , le seguenti informazioni:

- nome e versione del firmware residente nell'apparato;
- codice di identificazione;
- nome del file di configurazione utilizzato per la programmazione.



5. IMPOSTAZIONE DEL VOLUME

Utilizzare il tasto  per aumentare il volume e il tasto  per diminuirlo. Con una breve pressione si ottiene una regolazione fine, mentre con una pressione prolungata la regolazione avviene in maniera rapida. Dopo la digitazione di uno dei due tasti, è possibile anche impostare direttamente il livello di volume desiderato, compreso tra 01 e 47.

6. MONITOR

Una pressione prolungata del tasto  predispone l'apparato in stato di monitor (abilita l'ascolto anche se non chiamati tramite codice selettivo). Una successiva pressione prolungata ripristina la condizione di chiusura della fonia.

7. SQUELCH

Premere il tasto  seguito dal tasto  per disattivare il silenziatore (si udirà in altoparlante il caratteristico soffio, o fruscio, del ricevitore). Una ulteriore pressione di questi due tasti, ripristina l'inserimento del silenziatore.

8. SELEZIONE DEL CANALE RADIO




Premendo il tasto , i due digit del canale attuale lampeggiano in attesa dell'impostazione.

A questo punto l'impostazione del canale può avvenire indifferentemente mediante due procedure:

➤ **PROCEDURA N.1**


Digitare il numero del canale desiderato mediante la tastiera numerica. Per impostare il canale sul display comporre sempre il numero del canale da due cifre. Per i canali inferiori al decimo anteporre lo zero davanti al singolo numero (es. CH 01, CH 03 e CH 23).


➤ **PROCEDURA N.2**

Usare i tasti  e  per selezionare il canale. Il nuovo canale deve essere confermato con il tasto , oppure è possibile attendere lo scadere del tempo programmato.


9. INVIO DI UNA CHIAMATA SELETTIVA

Impostare con la tastiera numerica il codice dell'apparato che si desidera chiamare. Alla pressione del primo digit, il display visualizza il numero nella prima posizione di destra e cancella automaticamente il vecchio codice, mettendo dei trattini al posto delle cifre variabili che rimangono da impostare.

Durante l'impostazione è possibile correggere l'ultima cifra impostata premendo il tasto .

Se il codice non viene completato, dopo un tempo programmato, riappare il codice vecchio. Premere il tasto  per inviare la chiamata.



10. INVIO CHIAMATA DIRETTA SEDE CRI

Premere il tasto  per chiamare direttamente la Sala Radio CRI. Se predisposta, la radio invierà anche un segnale con le coordinate geografiche GPS per la localizzazione del mezzo.


11. RICEZIONE DI UNA CHIAMATA SELETTIVA

Alla ricezione di una chiamata selettiva viene visualizzato sul display "CHIAMATA RICEV." e il codice di identificazione dell'apparato chiamante. L'apparecchio emette inoltre un segnale acustico prolungato.





12. MEMORIZZAZIONE DI CODICI SELETTIVI




Premere il tasto  seguito dal tasto  per entrare in menù di memorizzazione.

Il display visualizza: **MEM.? CODE XXXXXX MEMORIZZAZIONE**


Il punto interrogativo di **MEM.** lampeggia. Inserire un numero da 0 a 9 e premere il tasto  per confermare. Inserire i numeri del codice desiderato (es. 009939). A codice completo, appare la visualizzazione: **CODICE MEMORIZZATO.**

13. SELEZIONE DEI CODICI PREFERENZIALI

Premere il tasto . Scorrere con i tasti  e , o digitare dalla tastiera il numero della posizione corrispondente al codice desiderato, dopodiché premere il tasto  per confermare la selezione.

Per effettuare l'invio del codice alla Sala Radio premere il tasto . In alternativa è possibile premere il tasto , attendere il tono di risposta e poi digitare il tasto .

14. VISUALIZZAZIONE DELLE CHIAMATE RICEVUTE

Premere il tasto  per attivare l'esplorazione dell'archivio delle ultime 6 chiamate ricevute.


Con i tasti  e  è possibile esplorare l'archivio delle chiamate e dell'ultimo messaggio.




Il display visualizza: **COD. X** dove X= da 1 a 6.

Visualizza esattamente i codici così come erano stati visualizzati durante la decodifica. Il codice 1 è inteso come il codice più recente, fino ad arrivare al codice 6 che è il più antico. La prima volta che un codice viene visualizzato, durante lo scroll, viene considerato come “nuovo” e a fianco della scritta **COD. X** (nella riga superiore) viene visualizzato “**NUOVO**”.





Quando viene premuto il tasto di richiamo, se la memoria è vuota, appare il messaggio: “**NESSUN CODICE IN MEMORIA**”

15. IMPOSTAZIONE DEI MESSAGGI SMS



Premere in sequenza i tasti  e .


Selezionare, con i tasti  e , una delle 5 posizioni di memoria disponibili in cui memorizzare il messaggio, dopodiché premere il tasto .

Utilizzando la tastiera alfanumerica è possibile digitare il messaggio di testo (SMS) della lunghezza massima di 32 caratteri, facendo riferimento alla serigrafia presente in corrispondenza di ogni tasto numerico.




-
- Il tasto “0” permette di inserire lo spazio e i caratteri matematici (+,-,/,ecc.).
 - Il tasto “1” permette di inserire i caratteri di punteggiatura.
 - I tasti  e  permettono di muovere il cursore per apportare modifiche ai caratteri già digitati.
 - Il tasto  permette di cancellare il carattere su cui si trova il cursore.
 - Il tasto  permette di memorizzare il messaggio dopo che è stato digitato.

16. TRASMISSIONE DEI MESSAGGI SMS MEMORIZZATI


Premere il tasto  e selezionare uno dei 5 messaggi memorizzati, dopodiché premere il tasto  per confermare. In pagina principale viene visualizzata, nella riga inferiore, la stringa “**INVIARE SMS**”.

Premendo il tasto  il testo del messaggio viene inviato all’indirizzo scritto in encoder, cioè alla Sala Radio CRI.

17. INSERIMENTO ALLARME ESTERNO

Premere il tasto  seguito dal tasto , per abilitare l’attivazione dei lampeggianti in seguito ad una chiamata selettiva. L’avvisatore esterno, quando attivato, può essere resettato con una breve pressione del tasto  oppure con la pressione del PTT del microfono.

18. FUNZIONI DEI TASTI

Da ogni procedura di impostazione è possibile uscire prima di averla ultimata, con il tasto . In ogni caso la procedura viene annullata automaticamente dopo un tempo programmato, ripristinando i valori precedenti.

❖ APPENDICE

a) Canali radio

I canali che vengono attualmente utilizzati nelle maglie radio con l'ausilio di ripetitori sono undici (dall'1 al 6 e dal 13 al 18, escluso il 18) più altri undici per i collegamenti diretti, cioè senza ripetitori (dal 7 al 12 e dal 19 al 24, escluso il 24); gli apparati EMC *WARD-160* sono progettati per un totale di 24 canali. Il canale 18 ed il relativo canale 24 sono riservati, su tutto il territorio nazionale. **A Venezia viene utilizzato il canale 01.**

L'uso delle "isofrequenze" (canali 7 -12 e 19-24) é previsto esclusivamente:

- in caso di avaria delle stazioni ripetitrici nell'ambito della stessa area di servizio;
- nelle zone non servite da ripetitori.

b) Procedura per la trasmissione di messaggi a voce

- 1 • I messaggi che riguardano gli interventi hanno la precedenza assoluta, nell'ordine: urgenze, servizi ordinari, assistenze, esercitazioni.
- 2 • In caso di chiamate "a voce", la chiamata si effettua secondo il protocollo "CHIAMATO-CHIAMANTE", ovvero pronunciando una o due volte il nominativo della stazione desiderata, seguito da quello della propria stazione. Es.: "VENEZIA *da* VENEZIA 13".
- 3 • La risposta viene data con i nominativi posti sempre nello stesso ordine. Es.: "VENEZIA *IN* ASCOLTO, AVANTI VENEZIA 13".
- 4 • Stabilito il contatto radio, gli operatori eseguono lo scambio di messaggi.
- 5 • La trasmissione di un messaggio non va mai effettuata se non vi è la certezza che il corrispondente sia in grado di poterla ricevere.
- 6 • Le comunicazioni devono essere brevi e concise. Si deve tassativamente evitare di trasmettere via radio messaggi troppo lunghi. Mezzi più idonei per la trasmissione di lunghi messaggi sono il telefono, il fax ecc. Basti pensare che **l'apparato è programmato con una limitazione del tempo di trasmissione di 2 minuti.**

Tuttavia, quando ciò fosse assolutamente necessario, l'operatore deve interrompere molto frequentemente la trasmissione al fine di consentire alle altre stazioni di usare il canale per eventuali comunicazioni urgenti.

- 7 • Ad ogni messaggio trasmesso deve seguire, da parte del destinatario, un cenno di conferma o meno dell'avvenuta ricezione o, meglio, **la ripetizione del messaggio ricevuto**; ciò deve avvenire senza

necessità di richiesta e solleciti da parte della stazione radio che ha trasmesso il messaggio.

- 8 • Nel caso in cui fra due stazioni radio sia in corso una normale conversazione di servizio senza carattere d'urgenza e da parte di una terza stazione sia necessario inserirsi per una chiamata urgente, quest'ultima attenderà la fine della comunicazione in corso per annunciarsi nella maglia radio identificandosi con il proprio indicativo completo seguito da **EMERGENZA** (ripetuto 2 o 3 volte).

Deve essere tassativamente evitata la trasmissione contemporanea di due o più stazioni sullo stesso canale. Le stazioni radio che stavano effettuando conversazione hanno l'obbligo di lasciare libero il canale. Lo scambio di messaggi potrà proseguire alla fine del traffico d'emergenza.

- 9 • In caso di collegamento difficile è consigliabile parlare a bassa voce vicino al microfono, urlando la voce arriverà distorta e gracchiante, e trasmettere le parole utilizzando l'alfabeto fonetico.

Es. Via PLINIO N. 167 = Papa, Lima, India, November, India, Oscar - uno, sei, sette.

A	Alfa	H	Hotel	O	Oscar	V	Victor
B	Bravo	I	India	P	Papa	W	Whisky
C	Charlie	J	Juliet	Q	Quebec	X	X-Ray
D	Delta	K	Kilo	R	Romeo	Y	Yankee
E	Echo	L	Lima	S	Sierra	Z	Zulu
F	Foxtrot	M	Mike	T	Tango		
G	Golf	N	November	U	Uniform		

- 10 • Quando il collegamento radio con il destinatario finale risulta impossibile, il messaggio può essere trasmesso ad una stazione intermedia (preferibilmente capomaglia), la quale provvederà ad inoltrarlo al destinatario finale (per radio o per telefono), e darà poi la conferma se il messaggio è stato effettivamente recapitato.

Viene chiesto, utilizzando il gergo radiantistico, alla stazione intermedia di “*fare da ponte*”.

c) Termini frequenti da utilizzare per le comunicazioni a voce

Per una maggiore chiarezza nelle comunicazioni si consiglia di utilizzare i termini che seguiranno. Ciò che viene proposto è semplicemente a titolo esemplificativo; è importante essere molto brevi e comprensibili.

-
- **AVANTI** o **COMUNICARE** per invitare l'interlocutore ad iniziare la comunicazione;
 - **ATTENDERE** per chiedere all'interlocutore di restare in ascolto;
 - **RIPETERE** per farsi nuovamente ripetere il messaggio o l'informazione;
 - **RICEVUTO** per confermare la ricezione di un messaggio;
 - **INTERROGATIVO** si colloca alla fine della frase quando si pone una domanda;
 - **AFFERMATIVO** per confermare una richiesta, sostituisce il SI;
 - **NEGATIVO** per non confermare una richiesta; sostituisce il NO;
 - **IN ATTESA DI ...** quando si sta aspettando qualcuno o qualcosa.

d) Avvertenze

Gli apparati radio devono essere utilizzati esclusivamente per motivi di servizio riguardanti i compiti di istituto.

Non sono ammesse comunicazioni radio con stazioni che non si identifichino correttamente e che non appartengono alla rete CRI.

Nell'ambito di ogni provincia, la stazione radio del Comitato Provinciale svolge di norma la funzione di stazione radio capomaglia.

* * * * *